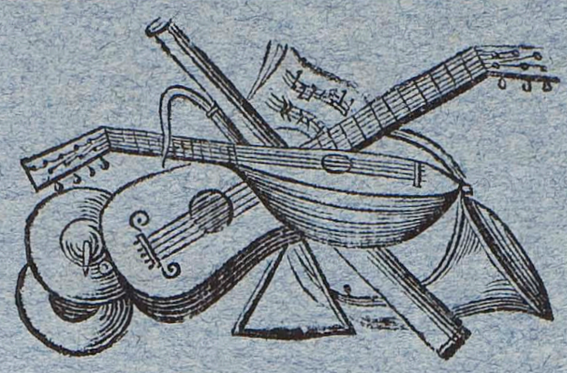
H 2 Ab. n. 12.
v d W.
165735-1001
Royal Academy of Music Library



La Lyre Française.

Journal de Musique composé de Romances et Nocturnes à deux voix, avec accompagnement de Piano, Harpe et Guitare. Les paroles qui composent ce Journal, sont des meilleurs Auteurs Français.

On s'abonne à Paris (chez Janet Cotelle, Md de musique); à Bruxelles (chez Mr Terry); à Lille (chez Mr Leleux, Editeur de l'Echo du nord); à Cambrai (chez Mr Tronville); à Rouen (chez Mr Meurger père, rue de l'Épée nº 7); à Anvers (chez Mr Ancelle, Libraire); à Arras (chez Mr Glachant); à Namur (chez Mr Laurant, Md de musique, Grand'Place); à Mons (chez Mr Houzey, Md de musique).

Chaque abonné reçoit tous les mois, franc de port, une romance et un nocturne à deux voix.

Le prix de l'abonnement pour Piano ou Harpe, est de 24 francs, et pour Guitare, de 9 francs.

Chaque abonné paiera la rétribution du Journal après l'expiration de chaque semestre.

Les personnes qui désirent s'abonner, peuvent être certaines de l'exactitude que l'Auteur continuera de mettre à l'envoi des livraisons de son Journal.

MM. les abonnés *à la Lyre française* (Journal de Musique), qui désirent continuer leur abonnement pour l'année 1823, sont priés l'en prévenir l'auteur, à Bruxelles, chez M. Bastien Genin, luthier, rue du marais, qui est spécialement chargé de la recette dudit Journal.

Il prévient également qu'il ne livrera son abonnement qu'après avoir reçu le premier semestre; les lettres doivent être affranchies à l'adresse ci-dessus.

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

BIBL. EFK MUZIEK

TIMBRE BELGIQUE
10
CENTIMES
TIMBRE EXTRAORDINAIRE
3. C.

Royal
Academy
of Music
Library

LA PETITE VILLE

chanson

Mise en Musique par ALPHONSE MEURGER

CHANT.

GUITARE.

Fuyez, fuy - ez de cette vil - le, si vous 'a-

- vez peur des ca - quets, des sots propos et des pamflets, c'est i-

- ci le fu - neste a - si - - le; vous y trou - vez à cha - que

pas, les plus doux charmes de la vi - - e; mais à co-

- té de ces ap - pas, vous rencon - trez la ca - - lom-

Gravé par P.L.

2e. C.

Vivez à l'ombre du mystère
Dérobez-vous à tous les yeux
En échappant aux curieux
Croyez-vous qu'ils puissent se taire?
La critique au regard perçant
Pénétrera votre retraite:
Ici la langue du méchant
Est un torrent que rien n'arrête.

3e. C.

Qu'on voie un sourire agréable
Sur les lèvres de la beauté,
Aussitot la malignité
D'un perfide soupçon l'accable,
On nomme une aimable gaité
Manège de coqueterie,
Qu'on ait de la sévérité
On est taxé de pruderie.

4e. C.

Votre danseur est il le même,
On vous le donne pour amant,
Qu'un homme vous parle un moment
Vous l'aimez, ou bien il vous aime,
Allez respirer l'air du soir
C'est un rendez-vous qu'on vous donne,
Cachez-vous, ou faites-vous voir
Il faut toujours qu'on vous soupçonne

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

LES ADIEUX A ANNETTE

nocturne à trois voix

Mis en Musique et dédié à Mr. H. TARLIER.

Par ALPHONSE MEURGER

Andante.

CHANT.

GUITARE.

FF

Jours fortu_nés cou_lés auprès d'An_

_nette plai_sirs char_mans qu'ê_tes vous de_ve_nus

faut-il hé_las que mon cœur que mon cœur vous regret_te

faut-il hé_las que mon cœur vous re-

faut-il faut-il faut-il hé_las que mon cœur vous re-

faut-il hé_las que mon cœur vous re-

2

Pourquoi m'offrir ô fortune ennemie !
Bonheur si doux et si près de finir!
C'est m'attacher (ter) doublement à la vie,
Quand va sonner l'heure òu je dois mourir (bis)

3

Reviens, reviens trop agréable songe,
Fais retomber le bandeau sur mes yeux,
Plus que jamais (je chéris (ter) ton mensonge
Qu'il trompe encor l'instant de nos adieux (bis).

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library